



CLAUSTRO

ÓSCAR SANTOS PAYAN



Salamanca (1969). Estudió en la Escuela de Radio y Televisión (Madrid) y guión cinematográfico en Brothers & Sisters (Madrid).

Director y presentador de varios programas radiofónicos culturales (RK20, es.Radio). Ha sido asesor cultural de eventos y editoriales y colaborador de revistas literarias (Salamandria, Mu, Los Deseos, Luke, Cervantalia, Barataria...).

Ha publicado los poemarios "Infierno Sostenido" (Editorial El Gaviero Ediciones) "Desguace" (Editorial Los Banderines del Zaguán), la novela "Un libro que podría titularse el baile de la berenjena" (Editorial Baladí) y la obra de teatro "2100:La Profecía" premiada por la editorial

Planeta Agostini. Guionista y codirector del cortometraje "Doce o trece veces" Fue premio de poesía Gloria Fuertes.

Ha impartido talleres de poesía y narrativa en diversas ciudades. Actualmente dirige e imparte los talleres literarios en el Área Cultural del Banco de España y colabora con la Editorial El Gaviero Ediciones y en programas radiofónicos.