



CLAUSTRO

DAVID VICENTE



(MADRID, 1974), es autor de las novelas *Un pequeño paso para el hombre*, seleccionada como uno de los cinco mejores debuts literarios del año 2012 por *El Cultural* del diario *El Mundo*; *Esto podría ser un gambito de dama*,

pero es una canción de amor, *Isbrük*, galardonada con el XLVIII Premio Internacional de Novela Corta Ciudad de Barbastro; *La puta y la niña que soñaron Berlín* y los libros de relatos *El sonido de los sapos* y *La estadística de los detalles*. También ha publicado el poemario *Lo que queda entre los restos* y lo ensayos sobre escritura creativa *El arte de escribir*, *El arte de narrar* y *El arte de tramar una historia*.

En su faceta como dramaturgo ha escrito y dirigido las obras *La hormiga que quiso ser persona*, *La traductora italiana*, *Lo que Harpo nunca dijo*, *Derecho de pernada*, *La maquilladora de muertos* y la adaptación teatral de su novela *Isbrük*.

Se ha convertido en una referencia en el campo de la enseñanza de la escritura creativa. Imparte talleres, cursos y conferencias para diversas empresas e instituciones, además de dirigir su propia escuela, La Posada de Hojalata (www.laposadadehojalata.com).