



c/ Nebrija, 12. 28801, Alcalá de Henares (Madrid)

CLAUSTRO

DAVID VICENTE



Estudió Ciencias Políticas en la Universidad Complutense de Madrid y es experto en Unión Europea por el Colegio de Politólogos y Sociólogos.

Ha trabajado como corrector, lector y editor para distintas editoriales; y como redactor y colaborador *freelance* para diversos medios de comunicación.

En los últimos años ha sido guionista de numerosos cortometrajes, series y documentales de índole social, entre los que destaca *Rompamos con el maltrato*, basado en la obra *El diario de Sara*, o la serie web TV *Historias en igualdad*. Ejerció como jefe de redacción en el canal de literatura *Literalia Televisión* y se ocupó de la dirección editorial del sello independiente *Ediciones Baladí*.

Ha sido articulista en el *Diario de Alcalá* y ejercido la crítica literaria en varios blogs especializados como *La tormenta en un vaso*. Además ha publicado relatos y poemas en varias revistas literarias y antologías (*Salamandria*, *Barataria*, *Vinalia Trippers*, *Los nóveles...*).

Con su primera novela, *Un pequeño paso para el hombre* (*Ediciones Tagus*), obtuvo una gran acogida por parte de la crítica. Lo que la llevó a ser seleccionada como uno de los cinco mejores debuts literarios del año 2012 por *El Cultural* del diario *El Mundo*. Esta obra ha sido reeditada en marzo de 2015 por el *VdB Ediciones*.

En el 2013 publicó *El sonido de los sapos* (*Ediciones Tagus*), también con gran éxito de crítica.

Actualmente dirige la escuela creativa La Posada de Hojalata e imparte talleres de escritura creativa.