

La escritura poética es un cauce excepcional de autoconocimiento. Solemos pasar por alto las posibilidades que este oficio nos ofrece para tomar distancia de nosotros mismos, del hecho de imaginar nuestras vidas como verdaderos protagonistas de la historia.

Por ello, este curso se plantea de forma eminentemente práctica, como una forma de trabajar en paralelo que vaya desde “yo” a lo universal, a través de ciertos referentes que se irán desgranando en las sesiones y, sobre todo, a través de las prácticas de los alumnos y de las alumnas.

¿Por qué hacer este curso?

Porque los objetivos en torno a los cuales gira revierten directa e indirectamente en nuestro crecimiento personal:

- Reinterpretar el autoconcepto desde distintas perspectivas.
- Descubrir el potencial creativo de la experiencia.
- Aprender a tomar distancia con objeto de favorecer la autorreflexión.
- Otorgarle un lugar privilegiado a nuestros deseos y necesidades.
- Dejar constancia de nuestra mirada y de nuestra voz.

¿Qué voy a aprender?

MÓDULO I

- Bienvenida.
- Introducción.
- Narrativas del “Yo”.
- Tensión poética.

MÓDULO II

- La otredad / la intimidad.
- Puntos de giro: escenarios físicos / psicológicos.
- Reflexión / Derreflexión y alejamiento.

MÓDULO III

- La importancia del vacío / silencio.
- La acción simbólica / el efecto de realidad.
- Empatía y desfamiliarización.