

Alba Carballal



ALBA CARBALLAL (Lugo, 1992) es escritora y arquitecta. Su novela *Tres maneras de inducir un coma* (Seix Barral, 2019), escrita en la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores, fue elegida mejor ópera prima del año en El Cultural y también resultó finalista del XV Premio Dulce Chacón de Narrativa Española. Ha trabajado como redactora en la revista *Arquitectura Viva*, como traductora en varios libros y publicaciones especializadas, como guionista en los programas *Late Motiv* y *LocoMundo* y en la serie *Días mejores* (Amazon Prime Video), y como coordinadora de guion en el programa *Esto no es una serie*. Entre 2019 y 2021 fue columnista en los periódicos regionales del grupo Vocento, y es colaboradora habitual de la Revista Mongolia. Codirige, junto a Darío Adanti, el podcast 'El milenarismo'. A día de hoy trabaja como guionista en la productora Alea Media. En septiembre de 2021 se publicó su primer álbum infantil, *Tu hogar en cualquier sitio* (Editorial Flamboyant, 2021), sobre arquitectura, casas y otras formas de vida humanas; y hasta la fecha ha sido traducido al chino simplificado, al coreano y al árabe. En su faceta académica, está desarrollando una tesis, en el Programa de Patrimonio Arquitectónico de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, sobre la ciudad de Madrid en la literatura en prosa de los siglos XIX y XX. En 2022 fue galardonada con el premio 'Lucense del año', otorgado por el periódico El Progreso. Acaba de publicar su segunda novela, *Bailaréis sobre mi tumba* (Seix Barral, 2023).