



c/ Nebrija, 12. 28801, Alcalá de Henares (Madrid)

CLAUSTRO

David Vicente



(Madrid, 1974) es escritor, dramaturgo y **docente especializado en escritura creativa**.

Es autor de las novelas *Un pequeño paso para el hombre* (seleccionada por *El Cultural* como uno de los cinco mejores debuts literarios de 2012), *Esto podría ser un gambito de dama, pero es una canción de amor*, *Isbrük* (XLVIII Premio Internacional de Novela Corta Ciudad de Barbastro) y *La puta y la niña que soñaron Berlín*; de los libros de relatos *El sonido de los sapos* y *La estadística de los detalles*; del poemario *Lo que queda entre los restos* y de los ensayos *El arte de escribir*, *El arte de narrar* y *El arte de tramar una historia*.

Como dramaturgo ha escrito y dirigido, entre otras, las obras *La hormiga que quiso ser persona*, *La traductora italiana*, *Lo que Harpo nunca dijo*, *Derecho de pernada*, *El balcón del deshonor*, *La maquilladora de muertos* y la adaptación teatral de su novela *Isbrük*, varias de ellas **representadas en distintos teatros y programaciones culturales y reconocidas en festivales y certámenes especializados**.

Desde hace más de una década desarrolla una intensa labor como **formador de escritores**, convirtiéndose en una referencia en el ámbito de la enseñanza de la escritura creativa en España. Ha impartido talleres, cursos y seminarios para universidades, instituciones culturales y entidades públicas y privadas, y ha acompañado a cientos de alumnos en sus primeros pasos literarios y en procesos avanzados de creación.

Es fundador y director de **La Posada de Hojalata**, escuela de escritura creativa concebida como un espacio de formación rigurosa, acompañamiento personalizado y reflexión profunda sobre el oficio de escribir.

Actualmente combina su labor como autor con la docencia y el diseño de programas formativos centrados en la narrativa, el estilo y la construcción de la voz literaria.